



**UNIVERSIDADE FEDERAL DA PARAÍBA**  
**CENTRO DE CIÊNCIAS HUMANAS, LETRAS E ARTES**  
**DEPARTAMENTO DE EDUCAÇÃO MUSICAL**



Memo Circular Nº. 04/2016

João Pessoa, 22 de fevereiro de 2016.

DA: Chefia do DEM

Conforme Edital 12/2016 de 15 de fevereiro de 2016 encontra-se aberto Concurso Público para professor de 3º grau na área de Cordas Dedilhadas e Música Popular, 01 (uma) vaga. Abaixo, estão os requisitos, banca e datas prováveis das provas.

DEPTº	ÁREA DE CONHECIMENTO OBJETO DO CONCURSO E ÁREA(S) AFIM(NS)	NÚM. DE VAGAS	REGIME DE TRABALHO	CLASSE DE INGRESSO	TITULAÇÃO E REQUISITOS MÍNIMOS
Educação Musical	Cordas Dedilhadas e Música Popular	01	Dedicação Exclusiva	Assistente A	<b>Mestrado</b> <i>Requisitos Mínimos:</i> Cordas dedilhadas e música popular, cavaquinho e outro instrumento de cordas dedilhadas (bandolim ou violão ou violão sete cordas ou viola caipira). Graduação em Música e Mestrado em Música ou áreas afins, com experiência de atuação na música popular brasileira há pelo menos dois anos.

### **Membros Titulares da Banca:**

1. Profª. Dra. Carla Pereira dos Santos (UFPB - Presidente)
2. Prof. Dr. Eduardo Visconti (UFPE)
3. Prof. Dr. Paulo Henrique Loureiro de Sá (UFRJ)

### **Suplentes:**

- Prof. Dr. Luiz Otávio Braga (UNIRIO)
- Prof. Dr. Jean Joubert (UFRN)
- Prof. Dr. Luis Ricardo Silva Queiroz (UFPB)

### **Conteúdo Programático do Concurso**

- GRUPO A

1. Aspectos históricos da música popular brasileira: trajetória e tendência atuais.



2. A interpretação da música popular brasileira: concepções, tendências e desafios.
3. Música popular brasileira na contemporaneidade: características e perspectivas.
4. A formação do músico popular na contemporaneidade e suas inter-relações com a institucionalização do ensino da música popular no Brasil.
5. O ensino da música popular no Brasil: aspectos históricos e tendências atuais.

- GRUPO B

6. Instrumentos de cordas dedilhadas na música popular brasileira: trajetória, características e funções.
7. Dimensões técnicas e interpretativas de instrumentos de cordas dedilhadas na música popular brasileira.
8. Materiais didáticos para o ensino de instrumentos de cordas dedilhadas na música popular: características, limites e possibilidades.
9. O ensino superior em instrumentos de cordas dedilhadas na música popular brasileira: concepções, repertórios, conteúdos e metodologias.
10. O ensino coletivo de instrumentos de cordas dedilhadas em música popular: possibilidades e metodologias.

**Observação:**

- 1) Para a prova **escrita**, será sorteado, obrigatoriamente, um entre os cinco pontos do **Grupo A**.
- 2) Para a Prova **didática** será sorteado, obrigatoriamente, um entre os cinco pontos do **Grupo B**.
- 3) Como estabelecido no edital, em conformidade com o que estabelece a Resolução do Consepe 74/2013, artigo 23, a prova didática será subdividida em duas modalidades, ambas com peso 2: (a) uma aula teórica com duração de 50 minutos, e (b) um recital didático (com cavaquinho e outro instrumento de cordas dedilhadas - bandolim ou violão ou violão sete cordas ou viola caipira) com duração de 40 minutos.
  - a) Para a aula teórica, será sorteado um ponto do programa, nos moldes acima estabelecidos no item (1).
  - b) O Recital didático deverá ser realizado nos instrumentos escolhidos, contemplando um repertório diversificado, como músicas de diferentes gêneros, estilos e períodos, de modo a demonstrar os conhecimentos técnicos e interpretativos do candidato relacionados à performance instrumental. As obras do repertório deverão ser comentadas, apontando aspectos histórico-culturais e interpretativos, bem como dimensões pedagógicas que podem ser aplicadas no trabalho docente com o repertório interpretado.

**Cronograma das provas:**

1. Dia 11 de abril de 2016, às 8h00min, **prova escrita**. O sorteio do ponto será antes da prova.
2. Dia 12 de abril, às 8h00 divulgação do resultado da prova escrita; **sorteio do ponto (tema) da prova didática**; e sorteio da ordem da prova didática.



3. Dia 13 de abril, às 8h00 min., 24 horas após o sorteio do tema, **prova didática**. O currículo e comprovações para análise, deverá ser entregue nesta data à Secretaria do Departamento, organizado conforme a ordem de pontuação da tabela da Resolução 74/2013.
4. Dia 14 de abril, análise de currículos dos candidatos classificados.
5. Dia 15 de abril, divulgação do resultado.

**Local das provas:**

- Sala 205 do CCTA / Departamento de Educação Musical.

Atenciosamente,



UFPB / CCTA / DEM  
Antônio Carlos B. P. Coelho  
Chefe do Departamento